

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

**Новое фондохранилище построят в Сергиевом Посаде**

Торжественная церемония закладки камня на месте строительства нового здания фондохранилища Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника состоялась в Сергиевом Посаде.

По словам министра культуры Московской области Олега Рожнова, здесь разместят коллекцию одного из крупнейших музеев региона, насчитывающую более 120 тысяч экспонатов. В залах открытого хранения будут экспонировать собрание произведений декоративно-прикладного искусства, уделив особое внимание центрам традиционного искусства Подмосковья. Также посетители смогут увидеть богатую коллекцию живописи и графики Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника.

В новом здании расположат реставрационные мастерские, оборудованные современными техническими средствами, выставочные залы, предназначенные для демонстрации временных тематических выставок из фондов российских и зарубежных музеев и частных коллекций.

**«Дядя Ваня» вернулся на сцену в Серпухове**

После двухлетнего перерыва возобновлен нашумевший в свое время спектакль «Дядя Ваня» по пьесе А.П. Чехова в Серпуховском музыкально-драматическом театре. По словам режиссера Павла Цепенюка, хоть постановка и возобновлена в новой редакции, прежняя креативность осталась, как и два года назад. Зрители во время спектакля находились на сцене, актеры же – в зрительном зале. Подобная инверсия, по мнению режиссера, играет важнейшую смысловую роль в спектакле. Зрители увидели прежний актерский состав. Изменились лишь некоторые подходы к трактовке ролей и характеров, которые изменило время.

**Советник министра культуры Подмосковья отправился в кругосветку**

Под эгидой Русского географического общества и Министерства культуры Московской области стартовала кругосветная автоэкспедиция, посвященная 210-летию первой русской кругосветной экспедиции И.Ф. Крузенштерна и 195-летию кругосветки Ф.Ф. Беллинсгаузена.

Возглавил экспедицию советник министра культуры Московской области, член Русского географического общества Александр Анатольевич Чемодуров, совершивший 27 зарубежных автопутешествий.

До 25 июня 2014 года к постоянным членам экипажа в разных странах будут присоединяться путешественники. Предстоит осмотреть 134 объекта культуры, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, для последующей популяризации их в России. В задачи проекта также входит создание детских минибиблиотек с книгами по развитию русской речи и письменности, подготовка серии концертов подмосковных коллективов народного творчества в русских диаспорах.

Подготовила **Евгения Панькина**



## МУЗЫКА

**Все жанры, кроме скучных****Жуковский симфонический оркестр открыл новый концертный сезон**

**Наукоград Жуковский – единственный в Подмоскovie город, который может гордиться наличием собственного симфонического оркестра полного состава. Он существует с 1960 года. Без малого 40 лет коллективом руководит Сергей Скрипка. Маэстро больше известен как главный дирижер Российского государственного симфонического оркестра кинематографии, но отмечает, что именно душевная атмосфера в Жуковском симфоническом оркестре помогает народному артисту России наиболее полно и свободно реализоваться как музыканту и личности. Да и весь город благодаря ЖСО живет в неизменной атмосфере ожидания настоящего искусства и радости встречи с ним.**

**Мария Кузнецова**  
enp@oblnews.ru

**ОТ ПУСТЫХ ЗАЛОВ К ПОЛНЫМ**

Сложно сейчас в это поверить, но когда Сергей Скрипка в 1975 году возглавил Жуковский симфонический оркестр, на концертах в зрительном зале сидели человек пятнадцать.

- На сцене тогда было гораздо больше народу, - вспоминает с улыбкой Сергей Иванович.

Уже через три года на выступлениях оркестра царил аншлаг. И до сего дня - это традиция. Как и подбор произведений: симфоническая музыка соседствует с джазом, оратория - с киномузыкой, произведения классиков - с

сочинениями современников. Всегда необычны, полны сюрпризов предновогодние концерты. Традиционно и открытие сезона - в первом концерте играть произведения, юбилеи которых отмечают в текущем году.

**МИР СКАЗОК**

В этом году исполнилось 125 лет сюите Римского-Корсакова «Шахерезада». Музыкальное воплощение отдельных эпизодов и картин из знаменитого сборника арабских сказок «Тысяча и одна ночь» - одна из вершин русского программного симфонизма, она часто исполняется оркестрами. Грозная тема Шахриара и нежная - солирующей скрипки - Шахерезады, повествование о битвах, скачках, чудесах Востока... В первой и последней частях легко угадывается образ моря - то спокойного, то штормящего. «Корабль, разбивающийся о скалу» - безусловный апогей, катарсис и очень эмоциональный финал сюиты...

**Программа концертов Жуковского симфонического оркестра никогда не повторяется**

Юбилейной сюитой «Шахерезада» первый в новом сезоне концерт закончился. А открыл его первый концерт для фортепиано с оркестром Мориса Равеля. Очень естественное, гармоничное, наполненное настоящим французским шармом сочинение Равеля погружает в мир, в

котором хочется жить всегда. Солист, победитель 12-го конкурса им. П.И. Чайковского Алексей Набулин властно, но необыкновенно тонко и изысканно уводит слушателей в сказку. Оркестр помогает ролю: причудливые созвучия, заразные ритмы, испанские наброски... Живая, естественная, будто самой природой сочиненная музыка воплощает полнейшее примирение с миром и самим собой.

**МАСТЕРА И ПОДМАСТЕРЯ**

Помимо заслуженных и признанных мастеров, Сергей Скрипка с удовольствием работает и с молодежью. В этом сезоне, например, состоится концерт «Ступени мастерства. Солируют молодые». Дети оркестрантов, учащиеся центральных музыкальных школ, играющие серьезные произведения, всегда с восторгом встречаются с жуковчанами и имеют большой успех.

Закрывать этот сезон в Жуковском будет «Еврооркестр»

- международный музыкальный фестиваль, которому в этом году исполнится уже десять лет. Сюда

съедутся не только симфонические, но и джазовые, и хоровые коллективы. Будет и традиционный концерт на открытом воздухе. Кульминация же каждого фестиваля - гала-концерт сводного оркестра и сводного хора, составленный из участников разных стран и городов.

В Жуковском дирижер Сергей Скрипка не только желанный гость, но и почетный гражданин города  
Фото: Сергей Белянин



ВЕРНИСАЖ

# 60 взглядов на Зарайский кремль

Подведены итоги конкурса изобразительных работ, посвященных одному из символов Подмосковья

Двадцать два участника из Зарайска, Коломны, Луховиц и Воскресенска представили более 60 живописных, графических и фотографических работ на конкурс «Зарайский кремль – символ Подмосковья в изобразительном искусстве». Увидеть их можно на выставке в зарайском районном Дворце культуры имени В.Н. Леонова.

Геннадий Попов  
enp@oblnews.ru



Разные авторы, разные техники, но все работы на выставке в ДК имени Леонова объединяет искренняя любовь к Зарайскому кремлю  
Фото: предоставлено ГУИП

– Самым важным основанием для выставки с таким названием стал результат голосования всех жителей нашего региона в проекте «Символ Подмосковья». В первую очередь я хочу поблагодарить земляков-зарайцев, нашедших возможность оставить свой голос, и не один, чтобы наша жемчужина – Зарайский кремль – получила такое важное, гордое,

красивое звание символа Московской области, – отметил глава Зарайского муниципального района Андрей Евланов. Напомним, что конкурс «Символ Подмосковья» был проведен Министерством культуры Московской области с 15 апреля по 1 августа. Было представлено 220 заявок – фотографии, коллажи, картины. В

интерактивном голосовании на сайте mosoblculture.ru большинство голосов сразу набрал Зарайский кремль и лидером остался (46,99 процента голосов), опередив Коломенский кремль и карту Московской области в виде мотивов народных промыслов.

На вернисаже в ДК имени Леонова, организованном администрацией Зарайского муниципального района, Комитетом по культуре, физической культуре, спорту и молодежной политике, творческим союзом художников «Московиты», крепость XVI века запечатлена с разных ракурсов, в разное время года. В номинации «Живопись» первое место присуждено Александру Кузнецову, второе место разделили Владимир Никитин и Владимир Пименов, третье занял Виктор Петров из поселка Белоомут Луховицкого района. В номинации «Графика» лучшими признаны работы Геннадия Савинова из города Коломны, второе место – у Николая Филиппова, третье – у Алексея Раскина. Виктор Вуколов стал победителем в номинации «Фото», фотограф Михаил Жмурко занял второе место, а Константин Донцов – третье.

|                         |                       |                      |                     |                    |                         |                   |                        |                |                  |                      |       |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|----------------|------------------|----------------------|-------|
| Чеш. полководец         | Сено-ставка           | Отношение, карта     | Верхний слой крыши  | Амер. писатель     | Нем. естествоиспытатель | Заплата (прост.)  | Сорт сыра              | Горы, Ср. Азия | Отверстие, игла  | Образц. произведение | Бедро |
| Круп. похлебка (прост.) | Проклада              | Тернер               | Родственник фазана  | ... Древней Греции | Спутник Юпитера         | Сыч               | Облака                 | Локомотив      | Дует             |                      |       |
| Игральные карты         | Промысловая рыба      | Др.-егип. зодчий     | Река, Боливия       | Невежливо          | Старин. франц. танец    | Собака Айболита   |                        |                |                  |                      |       |
| Ловушка                 | Швед. пейзажист       | Украшение            | Волосы над губой    | Трава, эфир. масло | Устройство самолета     | Армян. коньяк     | Поднимай вверх!        | Касатик        | Румын. живописец |                      |       |
| Можно (стар.)           | Коробка, стерилизация | Ялта, Керчь          | Содержание золота   | Прицел             | Франц. ученый           | Болото            | ... Макара", Короленко |                |                  |                      |       |
| Свой в ...              | Позор                 | Клубок               | ... платежом красен | Рус. музей (арх.)  | С Т Р О Й               | Л О П А Т О Н О С | С С М                  |                |                  |                      |       |
| Оковы                   | Кофеин                | Кулачный бой         | Поимка              | Город, Турция      | Нем. автомобиль         | Е Р Л Е           | А Ы К Л А П А Н        |                |                  |                      |       |
| Общез. нормы            | Потому что            | Амударья в древности | Эме                 | "Слово" лягушки    | Наплев на деревьях      | Ц Е Л Е           | Ж Е Н А А Ь            | П О Л О Т Н О  | Ф Р              |                      |       |
| Областной центр         | Помпа                 | Бой быков            | Ковш для руды       |                    |                         | Д С Л Е Д         | Р А С П Е В            | С К О Б К И    |                  |                      |       |
| Автор Валерий Шаршуков  |                       |                      |                     |                    |                         | Б У Н Т           | В И К А                | Т              | О Р Л А Н Д О    |                      |       |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | О Р И             | А Д О Б А              | Д              | А Р Е А Л        |                      |       |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | Л И Л А           | К                      | Л              | Л                | Х                    | Р     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | И Я               | С А                    | Ж              | Е                | Н                    | Е     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | В А С С А         | Б                      | Г              | А                | Й                    | К     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | А С               | Д                      | А              | Ш                | А                    | Т     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | Р                 | А                      | Е              | К                | К                    | С     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | Т                 | Е                      | С              | У                | О                    |       |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | О                 | Т                      | Р              | А                | К                    | Г     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | П                 | Л                      | А              | Ч                | К                    | А     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | Л                 | У                      | Д              | А                | Л                    | И     |
|                         |                       |                      |                     |                    |                         | П                 | Л                      | О              | С                | К                    | З     |

Ответы на сканворд, опубликованный в № 207 от 5 ноября

## ИЗВЕЩЕНИЕ

о согласовании проекта межевания земельных участков

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков является Мизинов Павел Павлович, почтовый адрес: Московская область, Дмитровский район, с. Подъячево, ул. Нагорная, д. 4, кв. 51, тел. 8(903)746-47-11. Кадастровым инженером, подготовившим проект межевания земельных участков, является Чижов Владимир Александрович, Квалификационный аттестат № 50-11-435141800, почтовый адрес: Московская область, г. Дмитров, ул. Космонавтов, д. 35, кв. 2, e-mail: cva1974@yandex.ru, тел. 8(985)777-67-39. Исходный земельный участок - кадастровый номер 50:04:0000000:46, расположенный по адресу: Московская область, Дмитровский район, ТОО «Арбузово». Обрабатываемый земельный участок площадью 39 869 кв. м. расположен в Московской области, Дмитровский район, ТОО «Арбузово», земельный участок расположен в западной части кадастрового квартала № 50:04:0230501. Характерные точки границ внешнего контура образуемого земельного участка в системе координат МСК50 - н1 X-524948,46 Y-2179225,38 н2 X-524957,61 Y-2179240,88 н3 X-524963,63 Y-2179255,99 н4 X-524972,39 Y-2179279,09 н5 X-524957,13 Y-2179277,28 н6 X-525005,76 Y-2179396,84 н7 X-524940,79 Y-2179401,51 н8 X-524850,89 Y-2179398,43 н9 X-524726,25 Y-2179392,63 н10 X-524720,87 Y-2179255,30 н11 X-524745,91 Y-2179252,99 н12 X-524802,45 Y-2179246,20 н13 X-524840,48 Y-2179241,35 н14 X-524948,28 Y-2179225,34

Ознакомиться с проектом межевания земельных участков можно по рабочим дням с 8 ноября по 10 декабря 2013 года по адресу: 141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Московская, д. 29, офис № 107, с 9-00 до 16-00. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка заинтересованными лицами можно направлять по рабочим дням с 8 ноября по 10 декабря 2013 года по адресу: 141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Московская, д. 29, офис № 107, с 9-00 до 16-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Уважаемые граждане!

Министерство экологии и природопользования Московской области просит сообщать об известных вам фактах незаконной добычи песка на территории области в дежурную службу Министерства по телефону:

8 (498) 602-21-27.